



## Innowacyjny projekt na Wesołej wchodzi w kolejną fazę

2024-12-03

**Z początkiem grudnia projekt „SCT HUB - Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism” mający na celu rozwój turystyki kulturalnej dostosowanej do rytmu życia mieszkańców i wsparcie rozwoju Wesołej oficjalnie wszedł w fazę realizacji. Kraków otrzymał na ten cel niemal 5 mln euro. Z krakowskich doświadczeń skorzystają też inne europejskie miasta.**

Ostatnie półrocze było dla projektu czasem intensywnej pracy, by spełnić wszystkie formalne wymagania konieczne do otrzymania unijnych funduszy. 20 sierpnia prezydent Krakowa Aleksander Miszalski zawarł umowę na otrzymanie dotacji z programu Europejska Inicjatywa Miejska. W listopadzie zastępca prezydenta Stanisław Mazur podpisał umowę o realizacji projektu, którego liderem jest miasto, zaś partnerami: Uniwersytet Jagielloński, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Agencja Rozwoju Miasta Krakowa, Stowarzyszenie Organizacja Turystyczna Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa oraz Fundacja Polish Heritage. Projekt otrzymał pozytywną ocenę audytorów, a to dało zielone światło do rozpoczęcia działań.

Przypomnijmy, „SCT HUB - Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism” (pol. Współprojektowanie przyszłości zrównoważonej turystyki kulturowej) to pierwszy tego typu projekt w Polsce. Ma stworzyć narzędzia, które pozwolą rozwijać turystykę kulturalną w skali, która nie zakłóca codziennego rytmu życia miast historycznych i ich mieszkańców oraz wspiera zrównoważony rozwój.

Kraków jest jednym z miast, które podejmuje działania na rzecz badania i regulacji ruchu turystycznego, dlatego to na Wesołej powstanie Centrum Zrównoważonej Turystyki Kulturalnej (*Sustainable Cultural Tourism Hub*). Do zadań centrum należeć będą m.in.: przeprowadzenie złożonego procesu badawczego oraz włączenie mieszkańców, przedstawicieli kultury oraz branży turystycznej do dyskusji o przyszłości Wesołej i Krakowa. Pozyskane w ten sposób informacje pozwolą, przy wsparciu narzędzia opartego o sztuczną inteligencję (AI), wygenerować i prototypować potencjalne rozwiązania problemów z zakresu turystyki kulturalnej, z którymi dziś mierzą się miasta historyczne.

W praktyce, kolejne lata przyniosą szereg działań na styku nauki i sztuki. Odremontowane piętro poklasztorowego budynku przy ul. Kopernika 19 stanie się miejscem rezydencji badawczo-kulturowych, w ramach których wypracowane zostaną nowe narzędzia np. wspomagające organizację wydarzeń czy rozbudowę oferty kulturalnej. Rezultaty mają być na tyle uniwersalne, by w przyszłości korzystały z nich inne miasta o profilu podobnym do Krakowa. Miastami transferowymi w ramach projektu, które jako pierwsze przetestują doświadczenia z Wesołej, będą Braga (Portugalia), Sibenik (Chorwacja) oraz Wenecja (Włochy). Projekt potrwa do 31 maja 2028 roku.

Kraków jest pierwszym, obok Stalowej Woli, polskim miastem, które otrzymało dofinansowanie w ramach *European Urban Initiative*. Wartość projektu wynosi ponad 6 mln 200 tys. euro, ale unijna dotacja pokryje niemal 5 mln euro, czyli 80 proc. kosztów.

Europejska Inicjatywa Miejska (ang. *European Urban Initiative - EUI*) jest unijnym mechanizmem na lata 2021–2027. Ma on za cel wyłaniać i finansować projekty innowacyjne, promujące nowe rozwiązania z obszaru zachowania i przekształcania dziedzictwa kulturowego, regeneracji



**Magiczny  
Kraków**

przestrzeni miejskich, cyrkularności czy neutralności węglowej. Poprzedniczką EUI był mechanizm *Urban Innovative Actions* (2014–2020), dzięki któremu miejskie projekty otrzymały w sumie 372 mln euro. W nowym mechanizmie zarezerwowano na ten cel jeszcze więcej środków, bo aż 450 mln euro. Kraków otrzymał środki w ramach drugiej edycji EUI, w której na projekty przeznaczono w sumie 120 mln euro. W edycji, w której wystartował Kraków o dofinansowanie ubiegały się miasta z 21 państw Unii Europejskiej. Krakowski wniosek konkurował ze 112 projektami, związanymi ze zrównoważoną turystyką i wykorzystaniem talentów. O tematyce kolejnych edycji EUI każdorazowo decyduje Komisja Europejska.