



**Magiczny
Kraków**

IX Dyktando Krakowskie za nami

2026-03-09

Miłośnicy języka polskiego zgromadzili się tłumnie w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego w sobotę (7 marca). Podczas IX Dyktanda Krakowskiego zmierzyli się w dwóch kategoriach - otwartej (dla osób urodzonych 7 marca 2011 r. lub wcześniej) oraz juniorskiej. Wydarzenie było okazją do sprawdzenia swojej wiedzy oraz rozmowy o języku polskim z ekspertami.

Dyktando Krakowskie jest organizowane od 2015 roku i w każdej edycji w samym tylko Auditorium Maximum UJ gromadzi ok. 600 osób, a dzięki streamingowi biorą w nim udział tysiące osób z całej Polski.

To także jedna z największych atrakcji w ramach Miesiąca Języka Ojczystego. Tegoroczne wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa. „Myślę, że byliśmy zawsze stolicą języka polskiego, ale żeby to silnie zaakcentować, trzeba mieć takie formaty popularyzacyjne” - podkreślał prof. dr hab. Piotr Jedynak, Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Słowo „Kraków” pojawiło się w obu tekstach dyktanda. Nie zabrakło również nazw teatrów oraz innych miejsc związanych z kulturą i dziedzictwem naszego miasta. W jednej z równie barwnych, co trudnych historii, pojawiło się nawet nawiązanie do studiów w naszym mieście. Jak zapewniali uczestnicy tegorocznego wydarzenia nie brakowało pułapek językowych, w tym związanych ze zmienionymi zasadami pisowni, które weszły w życie 2026 roku.

Krakowskim Mistrzem Ortografii w IX Dyktandzie Krakowskim została Zdzisława Gruzla, na podium stanęli także Joanna Krynicka (I Krakowski Wicemistrz Ortografii) i Jakub Wasilewski (II Krakowski Wicemistrz Ortografii). W kategorii „junior” wygrała Nina Gacek, drugie miejsce zajął Antoni Kasprzyk, a trzecie zajęła Łucja Drozdowska.

Fot. A. Wojna | Centrum Prasowe UJ

W czasie oczekiwania na wyniki można było wziąć udział w spotkaniu z dr. inż. Adamem Mirkiem – naukowcem i popularyzatorem nauki, autorem bestsellerowych książek dla dzieci, m.in. „Bebechy, czyli ciało człowieka pod lupą” i „Glutologia. Jak się nie dać mikropaskudom, wstrętnym robalom i podstępny chorobom”, posłuchać debaty na temat regionalizmów oraz zwiedzić zakamarki Biblioteki Jagiellońskiej lub Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego (Collegium Maius). Podczas tegorocznej edycji Dyktanda Krakowskiego pojawił się także Grzegorz Turnau – kompozytor, piosenkarz i pianista, autor tekstów, aranżer, laureat wielu nagród, m.in. 9 Fryderyków, 2 Wiktorów, Grand Prix Festiwalu w Opolu oraz Nagrody Miasta Krakowa w dziedzinie kultury i sztuki.



**Magiczny
Kraków**

Warto również zajrzeć do materiału zamieszczonego w serwisie Kraków.pl: [„IX Dyktando Krakowskie”](#).